



Journées européennes du patrimoine 2017

Pierres & Terres vous propose
Jeu de pis[t]é



Dimanche 17 septembre 2017



Livret Enfant

Introduction

Le projet du Domaine de la Terre naît en 1980, à Paris, dans le cadre d'une exposition internationale sur l'histoire, l'actualité et l'avenir des architectures de terre, avec aussi des constructions en terre pour faire avancer la recherche dans le domaine.

Le projet s'installe sur le territoire de la Ville nouvelle de L'Isle d'Abeau, car c'est un territoire où le bâti rural était quasiment toujours construit en pisé. L'OPAC 38, bailleur social, et l'Etat sont les partenaires de ce projet innovant de village-exposition.

Dix équipes de conceptions sont choisies après un concours pour construire 65 logements sociaux sur 1,6 hectare, dans le tout jeune quartier des Fougères, à Villefontaine. CRAterre (centre de recherche et d'application Terre), laboratoire de l'Université de Grenoble, apporte son appui technique au projet. Un tirage au sort attribue à chaque équipe un îlot. Alain Leclerc, architecte-urbanisme de l'EPIDA (établissement public d'aménagement de L'Isle d'Abeau) assure la coordination des différentes équipes.

Règle du jeu

Jeu de Pis[t]é est un jeu de piste.

Pour gagner, il faut répondre à toutes les questions de ce livret et faire les dessins demandés.

On commence Place de l'Europe où on récupère ce livret.

Ensuite, on va vers le Domaine de la terre. Des panneaux explicatifs disposés dans tout le lotissement vont vous aider à répondre aux questions.

Pour vous aider, il y a un plan sur la page suivante. Les panneaux sont signalés sous la forme de rond. Il faut les compléter avec le numéro de l'îlot.

Pour trouver le parcours, un indice vous oriente vers les différents panneaux.

Les réponses aux questions de ce livret sont, soit inscrites sur les panneaux, soit à trouver en regardant le bâtiment.

En cas de difficulté, vous pouvez faire appel à un membre de l'association présent sur le parcours.

Si vous ne comprenez pas certains mots sur les panneaux, vous pouvez consulter le lexique à la fin du livret.

Bonne chance !

Parcours



Remplir les ronds par les numéros des îlots.

Début du jeu

A vos marques !

Prêt ?

Feu !

Partez !

Vous voici devant le panneau de bienvenue du Domaine de la terre, avec un plan au centre.

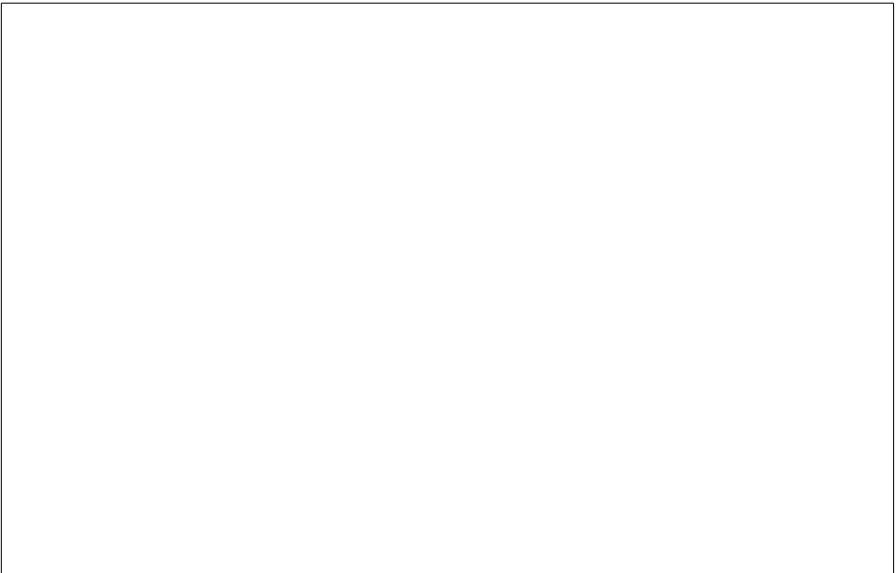
- Quel est l'îlot qui ressemble à un « chat qui fait le gros dos » ?

Question optionnelle :

- Quel îlot est représenté sur le dessin des clous au sol qui balisent le parcours du Domaine de la terre ?

Dirigez-vous à l'entrée du village terre face au panneau de la construction réalisée par Françoise JOURDA et Gilles PERRAUDIN.

- Dessinez la forme du bâtiment



Tournez-vous vers le bâtiment en brique de terre. Cet îlot a été construit par François GALARD et Laurence GUIBERT.

- Combien l'îlot comporte t-il de logements ?

Longez la façade du bâtiment en pisé construit par Françoise JOURDA et Gilles PERRAUDIN, contournez-le en en profitant pour observer la toiture en « serre » débordante. Sur la façade sud, on peut voir les arches sur lesquelles reposent les terrasses.

Dirigez-vous vers le panneau suivant, à proximité. C'est aussi le groupe AURA-SCOP qui réalisa cette construction. Face au panneau, il faut se tourner sur la droite pour observer correctement le bâtiment.

- Sur la façade en bois, quel est l'autre matériau utilisé ?

Pour rejoindre le prochain panneau, suivez les clous au sol avant le 2^e clou descendre sur la gauche. Empruntez la petite ruelle et continuez sur la gauche. Dirigez-vous ensuite vers le banc face au pré ouvert. Vous pouvez profiter pour vous y asseoir et faire une pause.



Le panneau suivant décrit une construction créée par Uriel MOCH, Patrice CARLE et Georges CHAVANCE.

- Combien de pièces maximum peuvent avoir les logements de cet îlot ?

Faites un demi-tour sur vous-même pour voir l'îlot construit par Jean-Michel SAVIGNAT, Odile PERREAU HAMBURGER et Mihai MUNTEAUNU.

- A votre avis, d'où vient la couleur de cet îlot ?

Allez vers la maison individuelle. Devant la façade sud, répondez à cette question d'observation :

- Où se situe sur la maison ce qui ressemble à une moitié de sapin sur cet îlot ?

Depuis cet endroit retournez-vous et face à ce nouveau bâtiment :

- En quelle matière est faite cette façade ?

Puis, revenez sur vos pas pour lire le panneau de cet îlot construit par Atelier 4 (Paul WAGNER, Nicolas WIDMER et Serge THEUNYNCK).

- A votre avis, qu'est-ce que la terre-paille utilisée dans cet îlot ?

Repassez devant la maison individuelle en pisé jaune au n° de notre département et allez vers le panneau suivant d'après la photo ci-dessous :



Les architectes sont Atelier 85 François GALARD et Laurence GUIBERT.

- En observant les deux constructions, que remarquez-vous d'étrange ?

Poursuivez sur la route et profitez de longer la façade de l'îlot 8 pour toucher le pisé sur votre droite. Empruntez ensuite le passage entre les deux colonnes carrées en briquettes et dirigez-vous au prochain panneau qui détaille une construction des architectes André RAVEREAU et Michel CHARMONT.

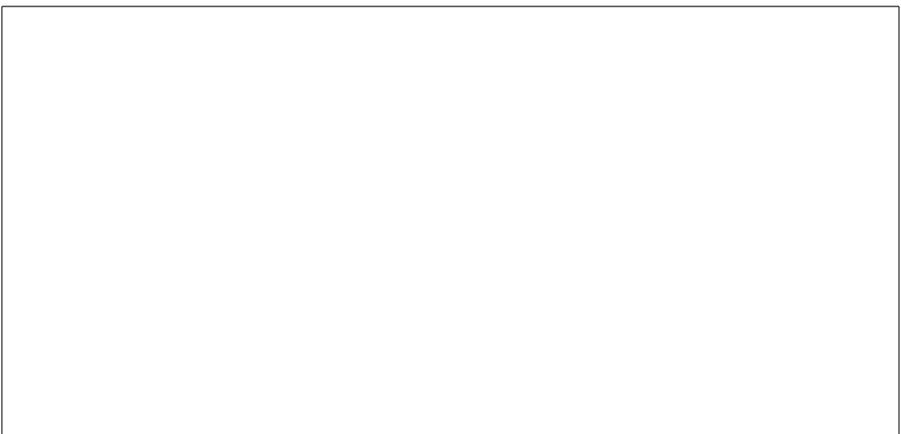
Pour observer correctement leur édifice, tournez-vous légèrement vers la gauche.

- Quel est l'autre matériau qui a été utilisé dans la construction de cet îlot, en plus du pisé et du bois ?

Avant de quitter ce panneau, jetez un dernier coup d'œil sur l'îlot 8 avec son arche et son pisé jaune en façade.

Laissez le gros chat dans votre dos et empruntez le sentier. Après être passés sous le porche, rejoignez le grand bâtiment avec une structure bois monumentale en façade. Cet édifice fut édifié par les architectes Serge JAURE, François CONFINO et Jean-Pierre DUVAL.

- Dessinez la façade du bâtiment que vous voyez



Dirigez-vous vers les tours semi-circulaires en pisé de l'édifice réalisé par Jean-Vincent BERLOTTIER.

- Combien y a-t-il de nichoirs à oiseaux ?

Trouvez le panneau suivant qui traite des 5 logements du groupe ERSOL.

- Quel est le matériau ajouté à la terre pour faire des blocs de terre comprimée dans cet îlot ?
- Entre ces deux derniers îlots, que peut-on noter comme différence entre les bardages en bois de façade ?

Poursuivez la piste en arpentant le chemin qui monte, puis tournez à droite en suivant le parterre goudronné. Prenez l'escalier et dirigez-vous vers la Tour.

L'architecte de ce grand bâtiment est aussi Jean-Vincent BERLOTTIER.

- Quelle est la différence entre les deux façades de la tour (partie centrale) ?
- Qu'est-ce qu'on trouve au cinquième étage de la tour de pisé ?

Entrez dans la tour de pisé.

Remettez ce livret à la personne située à l'entrée de la tour. Vous le récupérez à votre sortie.

1^{er} étage :

Technologies de construction et leurs atouts thermiques

2ème étage :

Le chantier du Domaine de la terre

3ème étage :

Film sur la construction du Domaine de la terre
(source : Archives CAPI)

4ème étage :

Vue panoramique sur Villefontaine

Invitation au verre de l'amitié

à 17h45, devant la Tour de pisé

offert par l'association Pierres & Terres

Lexique

Bardage : couche superficielle extérieure d'un bâtiment.

Béton cyclopéen : béton contenant des gros blocs de pierre de moellons, de galets....

Chaînage : appareil permettant d'augmenter la résistance d'un mur.

Linteau : élément architectural qui sert à soutenir les matériaux du mur au dessus d'une porte ou d'une fenêtre.

Mortier : mélange d'agréats et d'eau à consistance de pâte .C'est comme une colle pour relier différents matériaux.

Mur trombe : mur exposé au sud devant lequel on met une vitre. Le vitrage piège la chaleur du soleil qui diffuse et s'accumule dans la maçonnerie.C'est un système de chauffage solaire dit passif.

Pisé : construction en terre crue.

Plancher en BA : plancher en béton armé.

Rexotherm® : (marque déposée) isolant constitué de plusieurs couches dont une est généralement métallisée.

Système pariéto-dynamique : utilisation d'une paroi (vitrage ou façade) double ou triple associée à une arrivée d'air extérieur qui, en circulant entre les éléments de la paroi, récupère une partie de l'énergie solaire stockée ou des déperditions à travers cette paroi.

Système perméo-dynamique : l'air circule à travers l'isolant poreux.

Association Pierres & Terres

L'association Pierres & Terres est une association villarde qui a pour but de valoriser les patrimoines culturels, bâtis, immatériels et naturels de Villefontaine.

Les membres de l'association font des recherches sur l'histoire de Villefontaine (archives, témoignages, ...) et créent des animations pour diffuser les informations recueillies lors du travail de recherche.

En 2015, un rallye-photo a été créé pour les Journées européennes du patrimoine, qu'on peut retrouver sur le site internet de l'association (www.pierres-et-terres.org).

Au printemps 2017, une première balade patrimoniale a réuni environ 70 personnes sur le thème « A la découverte du patrimoine ». Cette balade s'est intéressée au monument aux morts de la Première Guerre mondiale, la mairie-école (depuis transformée en Maison du droit et de la justice), le château du Vellein, la croix des rogations située sur le boulevard de Villefontaine, la construction du quartier des Roches, la station hydroélectrique du Pont, le cadran solaire de l'église.

Le site internet de l'association (www.pierres-et-terres.org) propose un jeu en ligne dans lequel il faut retrouver où se situe le patrimoine de Villefontaine.





Bulletin d'adhésion Pierres & Terres

Prénom :

Nom :

Adresse :

.....

Code postal / Commune :

Téléphone fixe :

Téléphone portable :

Courriel :

Date :

Signature :

Le montant de l'adhésion est fixé à 10 € par personne et pour l'année civile en cours, par la dernière assemblée générale de l'association. Le règlement est à effectuer par chèque à l'ordre de Pierres & Terres.

Le bulletin d'adhésion dûment complété, daté et signé est à envoyer avec le montant de la cotisation à :

Pierres & Terres
105 avenue du Vellein
cidex 737
38090 Villefontaine

Pour nous contacter

Par mail : contact@pierres-et-terres.org

Sur Internet : www.pierres-et-terres.org



Livret réalisé par l'association Pierres & Terres

www.pierres-et-terres.org